

## CURRENT POSITION

since 2016      **Centre for East European and International Studies**  
Research Fellow (on parental leave from 10/2017–09/2018, 09/2020–  
12/2021, 05/2024–06/2025)

## PREVIOUS POSITIONS

04/2009–10/2016      **University of Potsdam**, Institute for Slavic Studies  
Research Fellow; Coordinator of the B.A. Interdisciplinary Russian Studies

## EDUCATION

10/2015–09/2017      **Technische Universität Berlin**  
Postgraduate Studies in Science Marketing (M. Sc.) Overall vote: 1.3

04/2009–06/2015      **University of Potsdam**, Institute for Slavic Studies  
Doctoral studies in Slavic studies, Overall vote: summa cum laude

03/2007–06/2007      **NGO Perm-36**, Perm (Russian Federation)  
Internship

02/2005–06/2005      **St Petersburg University** (Russian Federation)  
Studying Abroad

10/2002–03/2009      **Heidelberg University** and **University of Potsdam**  
Master's degree in political science and Slavic studies  
Overall vote: 1,3

06/2002      **Rudolf-Koch-Schule**, Offenbach am Main  
Abitur, Overall vote: 1,3

## PUBLICATIONS

### Monographs

- „Inwiefern ist das heute interessant?“ Erinnerungen an den stalinistischen Gulag im 21. Jahrhundert, Berlin 2017<sup>2</sup>: Frank & Timme [1st edition Leipzig 2016: Biblion Media].
- Nichts ist vergessen, niemand ist vergessen? Erinnerungskultur und kollektives Gedächtnis im heutigen Russland, Potsdam 2010: Universitätsverlag Potsdam [revised master thesis].

## Editorship

- Imaginierte Gemeinschaften in den slavischen Kinder- und Jugendliteraturen, Special Issue, Zeitschrift für Slawistik [accepted, forthcoming, with E. Kowollik, K. Thaidigsmann].
- Youth and Memory in Europe. Defining the Past, Shaping the Future, Berlin 2022: De Gruyter [with F. Krawatzek].
- Not only Russian: Explorations in Contemporary Russophone Literature, Special Issue, Russian Literature vol. 127, 2022 [with N. Caffee].
- Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, Berlin 2019: Frank & Timme [with K. Kaminskij].
- Investigation – Rekonstruktion – Narration. Geschichten und Geschichte im Krimi der Slavia, Potsdam 2019: Potsdam University Press [with A. Huber].
- Grenzräume – Grenzbewegungen. Ergebnisse der Arbeitstreffen des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaften in Basel 2013 / Frankfurt (Oder) and Słubice 2014, Vol. 1/ Vol. 2, Potsdam 2016: Potsdam University Press [with G. Lenz, E. Martin].
- Küche und Kultur in der Slavia. Eigenes und Fremdes im ausgehenden 20. Jahrhundert, Potsdam 2014: Potsdam University Press [with N. Franz].
- Verbrechen – Fiktion – Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen, Potsdam 2013: Potsdam University Press [with L. Burlon, I. Gradinari, K. Róžańska, P. Salden].
- Texturen – Identitäten – Theorien. Results of the JFSL working meeting in Trier 2010, Potsdam 2011: Universitätsverlag Potsdam [with I. Ganschow, I. Gradinari, M. Rutz].

## Book Chapters

- 'Serhij Žadan'. In: Ukrainische Gegenwartsliteratur, hrsg. v. Y. Pörzgen, München 2022: Richard Boorberg Verlag, edition text+kritik, S. 113–128 [with C. Kampkötter].
- 'Transmitting the Past to Young Minds'. In: Youth and Memory in Europe: Defining the Past, Shaping the Future, ed. by F. Krawatzek/N.Friess, Berlin/Boston 2022: De Gruyter, S. 1–24 [with F. Krawatzek].
- 'Promoting Patriotism, Suppressing Dissent Views: The Making of Historical Narratives and National Identity in Russia and Poland'. In: Youth and Memory in Europe: Defining the Past, Shaping the Future, ed. by F. Krawatzek/N.Friess, Berlin/Boston 2022: De Gruyter, S. 221–230 [with J. McGlynn, K. Thaidigsmann].
- 'Engaging Young Readers in History: Alternative Historical Narratives in Contemporary Russian Children's Literature'. In: Youth and Memory in Europe: Defining the Past, Shaping the Future, ed. by F. Krawatzek/N.Friess, Berlin/Boston 2022: De Gruyter, S. 247–260.
- 'Young Russophone Literature in Kazakhstan and the 'Russian World''. In: Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, ed. by N. Friess/ K. Kaminskij, Berlin 2019: Frank & Timme, S. 149–174.

- 'Inside Out Identities: Eurasianism and the 'Russian World'', gemeinsam mit K. Kaminskij. In: Resignification of Borders: Eurasianism and the Russian World, ed. by N. Friess/K. Kaminskij, Berlin 2019: Frank & Timme, S. 7–20.
- 'Wann kommt die Flut? Verschwindende Dörfer in Roman Senčins „Überflutungszone“'. In: Topografische Leerstellen. Ästhetisierungen verschwindender und verschwundener Dörfer und Landschaften, Rurale Topografien, Bd. 4, ed. by M. Ehrler/ M. Weiland, Bielefeld: transcript Verlag, S. 331–348.
- 'Ein Kampfplatz um die Deutung der russischen Geschichte: Der Film „Child 44“'. In: Gedächtniskino – Film im Spannungsfeld zwischen kollektivem und subjektivem Erinnern, ed. by P. Drexler/Michael Krause, Hamburg: Avinus Verlag, S. 200–221.
- 'From Russia with blood' – Stalinist repression and the Gulag in contemporary crime fiction'. In: (Hi-)Stories of the Gulag. Fiction and Reality, ed. by F. Fischer von Weikersthal/K. Thaidigsmann, Heidelberg 2016: Universitätsverlag Winter, S. 281–302.
- 'Die Fremdheit des Eigenen überwinden. Oder: Ein Plädoyer für Robbenaugen statt Gummibärchen'. In: Küche und Kultur in der Slavia. Eigenes und Fremdes im ausgehenden 20. Jahrhundert, ed. by N. Franz/N. Frieß, Potsdam 2014: Universitätsverlag Potsdam, S. 77–106.
- 'Das Bild nach dem Wort. Die TV-Serie „Zaveščanie Lenina“ als Gedächtnismedium'. In: Slavische Identitäten. Paradigmen, Poetiken, Perspektiven, ed. by G. Howanitz et al., München 2014: Verlag Otto Sagner, S. 45–54.
- 'Extrem leise und unglaublich fern. Der „stille Genozid“ an den kleinen Völkern des Nordens in Jurij Rytchëus Prosa'. In: Verbrechen – Fiktion – Vermarktung. Gewalt in den zeitgenössischen slavischen Literaturen, ed. by L. Burlon et al., Potsdam 2013: Universitätsverlag Potsdam; S. 261–278.
- 'Zwischen Hering und Hundefleisch. Der normierte Hunger in der russischen Lagerliteratur'. In: Russische Küche und kulturelle Identität, ed. by N. Franz, Potsdam 2013, S. 337–347.
- 'Hatte Ivan Denisovič einen ‚Hungerengel‘? Über Differenzen authentischer und fiktiver Erinnerungen an das stalinistische Arbeitsbesserungslager'. In: Texturen – Identitäten – Theorien. Ergebnisse des JFSL-Arbeitstreffens in Trier 2010, ed. by N. Frieß et al., Potsdam 2011; S. 303–318.

### Journal Articles - peer-reviewed

- 'Offen, tolerant, fantastisch. Imaginierte Gemeinschaften in Kasachstans zeitgenössischer Kinderliteratur'. In: Zeitschrift für Slawistik [accepted, forthcoming].
- 'Imaginierte Gemeinschaften in den slavischen Kinder- und Jugendliteraturen. Einführung.' In: Zeitschrift für Slawistik [accepted, forthcoming, with E. Kowollik, K. Thaidigsmann].
- '[A Foundation for Russia? Memories of World War II for Young Russians](#)'. In: Nationalities Papers, 2022, pp. 1–21 [with F. Krawatzek].

- "'Where are You Going to Live? In what Language?': The Search for Identity in Iurii Serebrianskii's Russophone Prose'. In: Russian Literature, vol. 127, January-February 2022, pp. 127-149.
- 'Russlands widersprüchliche Vergangenheiten'. In: Przegląd Humanistyczny, Nr. 6 (441), Rok LVII, 2013, S. 5–18.

### ZOIS Publications

- [Osteuropaforschung in der Verantwortung: Forschungsethik während Russlands Krieg gegen die Ukraine](#). ZOIS Report 2/2024 [with K. Hoffmann].
- [Kinderliteraturen unter Druck](#). ZOIS Spotlight 7/2024.
- [Russophone Authors Two Years After Russia's Full-Scale Invasion of Ukraine](#). ZOIS Spotlight 3/2024 [with A. Achilli, M. Puleri].
- [Poesie und Protest. Der „Blutige Januar“ in der zeitgenössischen Dichtung Kasachstans](#)'. ZOIS Report 3/2022.
- [Literature in War](#)'. ZOIS Spotlight 16/2022.
- [Russia's other history](#)'. ZOIS Spotlight 32/2020.
- [World War II for Young Russians: The Production and Reception of History](#)'. ZOIS Report 1/2020.
- [Publishing in Kazakhstan: new ways for writers](#)'. ZOIS Spotlight 43/2019.
- [„Kasachstanische Märchen“ – ein literarisches Identitätsangebot für alle Kasachstan\\*innen](#)'. ZOIS Report 1/2019.
- [Fairytale with a critical twist](#)'. ZOIS Spotlight 27/2019.
- [Shifting perspective: Chechnya from within](#)'. ZOIS Spotlight 6/2019.
- [Of writing and writers from Georgia](#)'. ZOIS Spotlight 34/2018.
- [„Dear Ivan Denisovich...“](#) ZOIS Spotlight 31/2017.
- [Kazakhstan on the map of Russian literature](#)'. ZOIS Spotlight 27/2017.
- [A cautious look back](#)'. ZOIS Spotlight 20/2017.
- [It's Pushkin's fault](#)'. ZOIS Spotlight 6/2017.
- [Russia's tentative approach to the revolutionary year of 1917](#)'. ZOIS Spotlight 2/2017.

### Other Publications

- [Russophonie – Russische Sprache im Plural](#). Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2023 [with A. Achilli & M. Finkelstein].
- [In der Sprache des Feindes.' Internationale Politik und Gesellschaft](#), 08.07.2022.
- [So schön, wie es niemals war. – Geschichte und Erinnerung dienen in Wladimir Putins Russland der Verherrlichung der Nation und der Rechtfertigung von Gewalt.](#) Neue Zürcher Zeitung. 07.03.2022 [with F. Krawatzek].

- 'Kunst und Protest in Kasachstan.' Zentralasien Analysen, Nr. 151. 25.02.2022.
- 'Hintergrundtext: Sprache und Macht.' Arsenal. Institut für Film und Videokunst e.V. 09.02.2022 [with B. Eschment].
- 'Der Solowezki-Stein. Vom Weißen Meer zur Schaltstelle des KGB: Wie die Zivilgesellschaft gegen das Vergessen der Opfer des Großen Terrors kämpft.' Onlinemagazin Dekoder. 05.10.2021.
- 'Rezension: Anja Tippner; Anna Artwińska (Eds.), Narratives of Annihilation, Confinement, and Survival: Camp Literature in a Transnational Perspective, Berlin, Boston 2019.' In: Zeitschrift für Slavische Philologie, Jg. 77 (2021), Heft 1.
- 'Gulag-Literatur.' Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2020.
- 'Russlands Jugend und der Zweite Weltkrieg.' Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2020.
- 'Lubjanka.' Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2019.
- 'Der Große Terror.' Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2017.
- 'Sachar Prilepin.' mit Konstantin Kaminskij. Gnose, Onlinemagazin Dekoder 2017 (aktualisiert am 10. Dezember 2018).
- 'Rezension: Muireann Maguire, Stalin's Ghosts. Gothic Themes in Early Soviet Literature, Oxford u.a. 2012.' In: Kritikon Litterarum, Jg. 41 (2014). Heft 1-2, S. 102-105.
- 'Jurij Rytcheu: Ergänzung zum bestehenden Artikel; Son v načale tumana; Dorožnyj leksikon'. In: Kindlers Literatur Lexikon – ständig erweiterte online-Version der 3., vollständig überarbeiteten Auflage, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart, Weimar 2009 f.: Kindler Verlag.
- 'Julius Margolin: Biogramm; Putešestvie v stranu zè-ka'. In: Kindlers Literatur Lexikon – ständig erweiterte online-Version der 3., vollständig überarbeiteten Auflage, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart, Weimar 2009 f.: Kindler Verlag.

## RESEARCH AWARDS & THIRD PARTY FUNDING

04/2023	Moris Simashko Medal, awarded by the Assembly of the People of Kazakhstan, the Institute of Literature and Art M.O. Auezov, and the Association "Mitsva" for outstanding research on Kazakhstan's Russophone Literature.
03/2016	Klaus Mehnert Prize 2015 of the German Society for Eastern European Studies (award for the dissertation)
10/2009–09/2017	Acquired third-party funding project within the framework of the DAAD Bachelor Plus programme for the development of the Interdisciplinary Russian Studies programme (with Prof. Dr. N. Franz); total funding volume: € 285,857
03/2007–06/2007	DAAD scholarship for an internship in Perm (Russian Federation)

02/2005–06/2005 DAAD scholarship for a study visit to St. Petersburg State University (Russian Federation)

## CONFERENCES & WORKSHOP ORGANISATION

- Panels** The Processing of Communism in Slavic Children's and Youth Literatures after 1989, 13th German Slavist Conference, University of Trier, 26.09.2019 [together with K. Thaidigsmann].
- Workshops** Memory as a Dialogue? History for Young People, ZOIS Berlin, 9.–11 September 2020 [gemeinsam mit F. Krawatzek].
- Russophone Literatures, ZOIS Berlin, 28.–29.03.2019.
- Conferences** Investigation - Reconstruction - Narration. Geschichten und Geschichte im Krimi der Slavia, University of Potsdam: 07.-08.04.2017 [together with A. Huber].
- Junges Forum Slavistischer Literaturwissenschaft, Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) & Słubice, 26.-28.09.2014, [together with E. Martin, M. Smyshliaeva].
- Crime - Fiction - Marketing. Violence in Contemporary Slavic Literatures, University of Hamburg, 20-22.09.2012 [together with L. Burlon, I. Gradinari, K. Róžańska, P. Salden].

## LANGUAGES

German	Native
English	Very good knowledge
Russian	Very good knowledge
Belarusian	Basic knowledge
Polish	Basic knowledge
Ukrainian	Basic knowledge
Latin	Latinum

## MEMBERSHIPS

- Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES)
- Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde (DGO)
- Verband der deutschen Slavistik
- Russophone Literature Research Group

- Kinderliterarisches Kolloquium (klk)
- Austausch e. V. (DRA)